



**BASES / CRITERIOS XERAIS PARA A CONTRATACIÓN DE PERSOAL DOCENTE  
(PROFESORADO) PARA O CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE  
VILAGARCÍA DE AROUSA**

**1º. OBXECTO DA CONVOCATORIA.** É obxecto da presente convocatoria a selección, para a súa contratación laboral, de profesorado para o *Conservatorio Profesional de Música de Vilagarcía de Arousa*.

A duración do contrato será dende o 1 de setembro de 2008 ata o 31 de xullo de 2009, prorrogable de se-lo caso. O tipo do contrato será a tempo parcial ou total, cunha xornada semanal conforme se sinala no anexo específico destas bases, segundo a especialidade a contratar. As retribucións serán as fixadas con carácter xeral no convenio colectivo do Concello para os grupos I ou II, anexo II do mesmo, epígrafe C: Persoal contratado temporal e laboral en xeral; e en función da xornada semanal contratada, e segundo a titulación que posúa o profesor seleccionado (Profesor Superior Decreto 2618/1966 e LOXSE, ou Profesor do citado Decreto do 1966).

**2º REQUISITOS DOS/AS ASPIRANTES.** Os/as candidatos/as que soliciten tomar parte na selección deberán reunir os seguintes requisitos ou condicións:

- a) Ter a nacionalidade española; no caso de nacionais doutros Estados, reunir os requisitos establecidos no artigo 57 da Lei 7/2007 de 12 de abril; ser maior de 16 anos de idade e non exceder da idade máxima de xubilación forzosa.
- b) Posuir a capacidade funcional para o desempeño das tarefas requeridas.
- c) Non ter sido separado mediante expediente disciplinario do servizo a calquera Administración Pública, nin atoparse inhabilitado para o exercicio de funcións públicas.
- d) Non atoparse incurso en ningunha das causas de incapacidade ou incompatibilidade previstas na lexislación vixente.
- e) Titulación: a especificada no anexo específico destas bases.

Todos os requisitos anteriormente citados deberán posuírse na data de celebración da proba.



**3º SELECCIÓN.** Os/as interesados/as presentarán instancia dirixida a Sra. Alcaldesa no prazo de **cinco días naturais** contados a partir da publicación do presente anuncio en dous xornais, na que farán constar que reúnen os requisitos esixidos na base 2ª.

A solicitude deberá ir acompañada do currículum vitae e os documentos xustificativos que acrediten os méritos que se aleguen.

No caso de que a documentación que se aporte sexa en lingua distinta ó castelán ou galego, xuntarase traducción oficial da mesma. No caso contrario non se tomará en consideración.

A documentación que se aporte será orixinal ou copias compulsadas. De non acreditarse debidamente o mérito que se alegue, este non será tido en conta.

**4º DESENVOLVEMENTO DA PROBA SELECTIVA.** A proba selectiva constará de dúas fases, unha primeira fase de avaliación de méritos e outra segunda de entrevista persoal.

#### **FASE DE AVALIACIÓN DE MÉRITOS.**

Todos os méritos e Titulacións alegadas nesta fase acreditaranse co orixinal ou copia compulsada do orixinal. Nesta fase o Tribunal outorgará ós/ás aspirantes a puntuación correspondente á vista dos méritos que aleguen debidamente xustificados, conforme ó seguinte baremo:

##### **A.1. Experiencia docente:**

- Por servizos prestados como docente no Conservatorio Profesional de Música de Vilagarcía de Arousa, independentemente da xornada laboral contratada, **1 punto** por curso académico, prorrateándose por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servizos prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.
- Por servizos prestados como docente en Escolas de Música que contén con recoñecemento oficial por parte da Administración Pública ou en Conservatorios Públicos de titularidade autonómica ou municipal, sempre que a xornada laboral fose superior a quince horas semanais, **0,60 puntos** por curso académico (ano completo), prorrateándose



por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servicios prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.

- Por servicios prestados como docente en Escolas de Música privadas ou en Centros autorizados, que contén con recoñecemento oficial por parte da Administración Pública en ámbolos dous casos, sempre que a xornada laboral fose superior a quince horas semanais, **0,30 puntos** por curso académico (ano completo), prorrateándose por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servicios prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.

A puntuación máxima deste apartado será de **4,00 puntos**

#### A.2. **Formación docente:**

Participación en cursos relacionados coa función docente musical convocados polas Administracións Públicas ou Organismos Oficiais:

Cursos de ata 25 horas , 0,10 puntos

Cursos de 26 ata 50 horas, 0,20 puntos

Cursos de máis de 51 horas, 0,30 puntos

A puntuación máxima deste apartado será de **3,50 puntos**

#### A.3. **Outras titulacións:** Excluída a precisa para presentarse a esta selección

Por Titulación de Licenciado Universitario: 1,00 punto

Por Titulación de Diplomado Universitario: 0,50 puntos

A puntuación máxima deste apartado será de **1,50 puntos**

#### A.4. **Coñecemento do idioma galego.**

Curso de iniciación: 0,50 puntos

Curso de perfeccionamento: 1,00 punto

A puntuación máxima deste apartado será de **1,00 punto**



#### A.5. Outros méritos

- Pola organización, impartición ou coordinación de cursos de formación e perfeccionamento relacionados coa especialidade a que se opta convocados polas Administracións públicas ou Organismos oficiais: 0,5 puntos por curso
- Por publicacións ou artigos de carácter didáctico ou científico relacionados coa especialidade á que se opta, sempre que o autor non sexa o editor dos mesmos: 0,3 puntos por cada unha  
Acreditaranse cos exemplares correspondentes ou fotocopias cotexadas dos mesmos.
- Por composición estreada, concertos como autor, concertos ou gravacións, premios en certames, exposicións, festivais ou concursos de ámbito autonómico, nacional ou internacional: 0,3 puntos por cada un  
As composicións e as gravacións acreditaranse co depósito legal correspondente. No referente aos concertos será necesario aportar a documentación impresa, programas, críticas, publicacións en prensa ou outro medio de divulgación que o acredite.

A puntuación máxima deste apartado será de **4,00 puntos**

#### **FASE DE ENTREVISTA.**

Consistirá na realización dunha entrevista persoal e individual dos aspirantes co Tribunal, que versará sobre a experiencia e historia profesional do aspirante, coñecementos dos traballos a realizar, coñecementos dos Planos de estudio LOE (Real Decreto 1577/2006, de 22 de decembro, Decreto 198/2007, e Decreto 203/2007, de 27 de setembro) da especialidade á que opta o aspirante e coñecementos da Administración Municipal.

**Esta entrevista terá lugar o día 27 de agosto de 2008 a partir das 10:00 horas da mañá** na Casa do Concello de Vilagarcía de Arousa. Os aspirantes deberán asistir na data e hora sinaladas e provistos do D.N.I. ou documento identificativo.



**5º. COMISIÓN SELECCIONADORA – TRIBUNAL.** O Tribunal Cualificador desta proba selectiva, estará integrado polos seguintes membros:

Presidente/a: A Directora do Conservatorio Profesional de Música

Vocais: A Xefa de Estudos do Conservatorio Profesional de Música

Dous empregados do Concello, un deles designado a proposta do Comité de Empresa

Secretaria: A da Corporación ou funcionario/a no/a que delegue

O Tribunal poderá recabar, se o estimase procedente e conveniente, o asesoramento de un ou varios expertos/as que formarán parte do Tribunal con voz pero sen voto.

Os membros do Tribunal deberán absterse cando concorran as circunstancias previstas no Artigo 28 da L.R.X. – P.A.C., ou realicen tarefas de preparación de aspirantes a probas selectivas nos cinco anos anteriores á publicación desta convocatoria.

O Tribunal non poderá constituírse nin actuar sen a asistencia, como mínimo do Presidente, Secretario e un tercio dos vocais.

**6º. CUALIFICACIÓN DA PROBA SELECTIVA.** A entrevista será cualificada ata un máximo de **10 puntos**. Terá carácter obrigatorio pero non eliminatorio. O número de puntos que poderán ser outorgados por cada membro do Tribunal, será de 0 a 10. As cualificacións adoptaranse sumando as puntuacións outorgadas polos distintos membros do Tribunal e dividindo o total polo número de asistentes a aquel, sendo o cociente a cualificación da entrevista.

A cualificación final da proba selectiva, será a obtida pola suma das puntuacións obtidas na fase de méritos e na de entrevista. O Tribunal formulará a correspondente proposta de contratación a favor dos candidatos que obtivesen maior puntuación no conxunto da proba selectiva.

No suposto de empate realizarase un sorteo público para determina-la orde de selección.

**7º. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS E CONTRATACIÓN.** Os/as aspirantes seleccionados/as e propostos/as polo Tribunal deberán presenta-la documentación acreditativa do cumprimento das condicións e requisitos esixidos na Base 2ª con anterioridade ó **29 de agosto de 2008**.



No caso de que no prazo indicado, e salvo circunstancias de forza maior, o/a aspirante non presentara a documentación esixida, ou se comprobara que non reúne os requisitos esixidos, non poderá ser contratado/a e quedarán anuladas todas as súas actuacións, sen prexuízo das responsabilidades a que houbera lugar. Neste caso a Alcaldía poderá acorda-la contratación do/a aspirante que obtivera a segunda mellor puntuación total, que deberá presentar, en tal caso, a documentación antes sinalada.

O/a aspirante proposto/a e contratado/a comezará a prestar servicios na data que se lle indique pola Alcaldía.

**8º AMPLIACIÓN DA XORNADA DE TRABALLO.** En función dos resultados das probas de acceso extraordinarias do mes de setembro dos cursos 2º, 3º e 4º do grao elemental, e 2º,3º, 4º, 5º e 6º do grao profesional, así coma dos exámenes extraordinarios de setembro para os cursos 1º-4º LOE, polos que novo alumnado accedería ó centro para o curso 2008-2009, poderíase ampliar a xornada de traballo, de mutuo acordo co traballador, sempre que exista consignación presupostaria na partida de imputación.

**9º. INCIDENCIAS.** O Tribunal queda facultado para resolver cantas dúbidas e incidencias poidan xurdir no desenvolvemento desta proba selectiva, en todo o non previsto nas bases, así como a interpretación das mesmas.

Vilagarcía de Arousa, a 8 de agosto de 2008

A ALCALDESA,

Asdo.: M<sup>a</sup> DOLORES GARCÍA GIMÉNEZ



**ANEXO ESPECÍFICO DAS BASES/CRITERIOS XERAIS PARA A CONTRATACIÓN DE  
PERSONAL DOCENTE (PROFESORADO) PARA O CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA**

- Posto:* **Profesor/a de Canto e Coro**
- Materias a impartir:* Canto, Música de Cámara, idiomas asociados ó canto e Coro
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Canto; Profesor Superior de Canto ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **16 horas semanais**
- 
- Posto:* **Profesor/a de Clarinete**
- Materias a impartir:* Clarinete
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Clarinete; Profesor Superior de Clarinete ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **19 horas semanais**
- 
- Posto:* **Profesor/a de Fruta traveseira**
- Materias a impartir:* Fruta traveseira, Orquestra/Banda e Conxunto, Novas tecnoloxías aplicadas á música e Música de Cámara
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Fruta; Profesor Superior de Fruta ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo completo de **37,5 horas semanais**



*Posto:* **Profesor/a de Guitarra**  
*Materias a impartir:* Guitarra e Conxunto/Música de Cámara  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co ; Título Superior de Guitarra; Profesor Superior de Guitarra ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **18 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Trompeta**  
*Materias a impartir:* Trompeta  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Trompeta; Profesor Superior de Trompeta ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **8,5 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Trompa**  
*Materias a impartir:* Trompa  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Trompa; Profesor Superior de Trompa ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **4 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Trombón**  
*Materias a impartir:* Trombón, Orquestra/Banda e Conxunto/Música de Cámara  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Trombón; Profesor Superior de Trombón ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **14 horas semanais**





*Posto:* **Profesor/a de Violín**  
*Materias a impartir:* Violín  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Violín; Profesor Superior de Violín ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **17 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Percusión**  
*Materias a impartir:* Percusión  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Percusión; Profesor Superior de Percusión ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **15 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Saxofón**  
*Materias a impartir:* Saxofón  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Saxofón; Profesor Superior de Saxofón ou Profesor da mesma especialidade  
*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **15 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Gaita**  
*Materias a impartir:* Gaita e Conxunto  
*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título de Profesor Superior de Instrumentos da Música Tradicional e Popular. Profesor Superior dunha especialidade instrumental ou Profesor da mesma especialidade máis o Título Profesional de Gaita. En caso de non existir solicitude de candidatos cos requisitos anteriormente sinalados,



admitiríanse solicitudes cos seguintes requisitos: Título Profesional de Gaita máis unha Diplomatura en Educación Musical.

*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **10 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Linguaxe Musical**

*Materias a impartir:* Linguaxe Musical e Piano complementario

*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Pedagogía da Linguaxe Musical; Profesor Superior de Solfexo, Teoría da Música, Transposición e Acompañamento ou Profesor da mesma especialidade.

*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **24 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Harmonía**

*Materias a impartir:* Harmonía e Pianista acompañante

*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Composición; Profesor Superior de Harmonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación ou Profesor da mesma especialidade. Título Superior de Pedagogía da Linguaxe Musical, Profesor Superior de Solfexo, Teoría da Música, Transposición e Acompañamento.

*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **20,5 horas semanais**

*Posto:* **Profesor/a de Análise**

*Materias a impartir:* Análise e Fundamentos de Composición

*Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Composición; Profesor Superior de Harmonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación ou Profesor da mesma especialidade. Título Superior de Pedagogía da Linguaxe Musical, Profesor Superior de Solfexo, Teoría da Música, Transposición e Acompañamento.

*Tipo de contrato:* A tempo parcial de **8,5 horas semanais**



- Posto:* **Profesor/a de Historia da Música**
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Musicoloxía, Profesor Superior de Musicoloxía, Licenciado en Xeografía e Historia – sección Historia da Música – ou Licenciado en Historia e Ciencias da Música.
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **8,5 horas semanais**
- 
- Posto:* **Profesor/a de Piano a xornada completa**
- Materias a impartir:* Piano, Acompañamento, Música de Cámara e Pianista acompañante
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Piano; Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo completo de **37,5 horas semanais**
- 
- Posto:* **Profesor/a de Piano a xornada parcial A**
- Materias a impartir:* Piano
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Piano; Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **20,5 horas semanais**
- 
- Posto:* **Profesor/a de Piano a xornada parcial B**
- Materias a impartir:* Conxunto e Piano complementario
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Piano; Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **17,5 horas semanais**